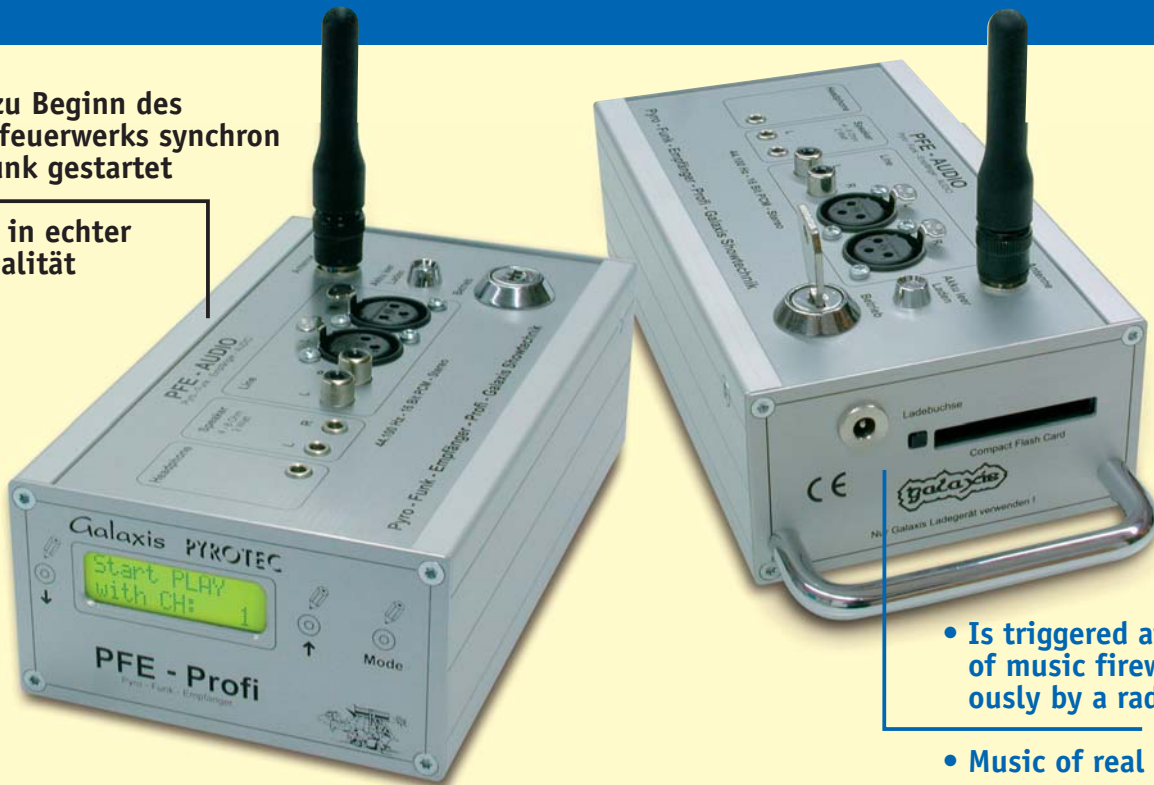


PFE Profi Audio

- Wird zu Beginn des Musikfeuerwerks synchron per Funk gestartet
- Musik in echter CD-Qualität



- Is triggered at the beginning of music fireworks synchronously by a radio signal
- Music of real CD quality



Eigenschaften des PFE Profi Audio

Dieses bahnbrechende Gerät stellt Musiksignale höchster Qualität absolut synchron zu Ihren Shows bereit. Es handelt sich sozusagen um eine Art 'funkgesteuerten CD-Player'.

Der PFE Profi Audio kommt vollkommen ohne Datenkompression aus und liefert echte CD-Tonqualität. Bei allen Komprimierungsverfahren, auch beim weit verbreiteten MP3, treten unweigerlich Qualitätsverluste auf, die nicht nur von Musikfreaks wahrgenommen werden. Deshalb ist MP3 für professionelle Künstler und Techniker absolut indiskutabel.

Als Musikquelle dient eine WAV-Datei (Musikdatei im Wave-Format) auf Ihrem PC. Es gibt viele Programme mit denen Sie die Titel einer CD als WAV-Datei auf Ihre Festplatte kopieren können. Im Lieferumfang ist die Software 'Project Maker' enthalten, mit der Sie diese Datei in eine für das Gerät abspielbare Datei umwandeln und dann mit einem Schreib-/Lesegerät auf eine Flashkarte kopieren. Danach schieben Sie diese Karte in den Slot des PFE Profi Audio.

Im Menü des Gerätes programmieren Sie einfach einen Kanal zum Starten des Abspielvorganges. Normalerweise ist dies Kanal 1. Sobald Sie Ihr automatisches Zündprogramm, egal ob konventionell oder mit dem Galaxis PYROTEC COMPOSER erstellt, am Sender starten, beginnt das Gerät mit der Ausgabe der Musik.

Außerdem haben Sie die Möglichkeit einen Testkanal für einen Soundcheck zu programmieren. Um mit dem Test zu beginnen, zünden Sie einfach diesen Kanal. Am Ende des Soundchecks beenden Sie den Zündmodus und das Gerät stoppt.



Features of the PFE Profi Audio

By this innovative product, stereo audio signals of first-class quality are provided absolutely synchronously to your show. It is, in other words, a kind of 'radio-controlled CD player'.

The PFE Profi Audio works completely without any data compression and provides the sound quality of a real CD. When using conventional data compression techniques like the well-known MP3, losses in sound quality occur which are recognized not only by music freaks. That's why MP3 is unsuitable for professional artists and expert technicians.

The music source is a WAV file (an audio data file in the wave format) on your computer. If you want to copy the tracks of a CD as a WAV file to your computer, there are a lot of specific programs for doing so. Included in the delivery is the 'Project Maker' software which enables the transformation of this data file into a file playable by the device. Afterwards this file can be copied by a card drive to the flash card. Finally insert this card into the slot of the PFE Profi Audio.

For starting the playback you simply program a channel, preferably channel 1, in the menu of the device. As soon as you start your automatic script at the transmitter, the device starts the music regardless if the script has been made conventionally or with the Galaxis PYROTEC COMPOSER.

In addition you have the opportunity of programming a test channel for a sound check. To start the test you simply fire this channel. At the end of the sound check quit the firing mode and the device will stop.

Titel wird von der CD auf dem PC als WAV-Datei gespeichert

PC erstellt Projekt-Datei

CF-Karte wird mit der Projekt-Datei bespielt

Startsignal per Funk vom Sender

Audiosignal zur Tonanlage



Track of CD is saved on hard disc as a WAV file

Computer compiles project file

Project data file is copied to CF-card

Transmitter sends start command by radio signal

Audio signal to PA system

Auf unserer Homepage finden Sie zahlreiche illustrierte Anwendungsbeispiele zu diesem innovativen Produkt.

Numerous illustrated application examples of this pioneering product can be found on our homepage.

PFE Profi Audio



Vorteile des PFE Profi Audio

- Das ungenaue Starten von Zündanlage und Abspielgerät per gleichzeitigem Tastendruck erübrigt sich.
- Der PFE Profi Audio spielt die Musik absolut präzise ab. Auch hochwertige CD-Player sind ungenau, so daß nach einigen Minuten bereits Abweichungen im Sekundenbereich auftreten können.
- Der PFE Profi Audio verwendet eine Flashkarte als Speichermedium. Diese ist unempfindlich gegen Erschütterung, Staub, Kratzer, Kälte, Hitze und Kondensation.
- Mit diesem Gerät haben Sie die geniale Möglichkeit, Ihr Abspielgerät dort zu positionieren, wo Sie die Audiosignale benötigen, also beispielsweise neben der Verstärkeranlage und nicht auf dem Abbrennplatz.
- Weiterhin können Sie beliebig viele PFE Profi Audio aufstellen, z.B. um mehrere Beschallungszonen zu versorgen. Denken Sie auch daran, bestehende Anlagen von Fahrgeschäften zu nutzen oder synchronisieren Sie mit nur einem Tastendruck beliebig viele Tonanlagen auf verschiedenen Schiffen oder Fahrzeugen.
- Mit der eingebauten Delay-Funktion kann das Audiosignal perfekt an unterschiedliche Schall-Laufzeiten angepaßt werden. Teure und aufwendige Delay-Lines sind unnötig. Es ist möglich, die Delay-Einstellung dynamisch – also während das Gerät abspielt – vorzunehmen. So läßt sich in einem Testlauf schnell der optimale Wert ermitteln oder ein Feinabgleich durchführen.
- Bei der Verwendung von aktiven Lautsprechern benötigen Sie keine zusätzliche Ausrüstung wie Mischpulte oder Endstufen.
- Das Gerät spart Kabelwege ein und ermöglicht dadurch eine bessere Tonqualität. Die Musik wird dabei nie über Funk übertragen, nur das Startsignal.
- Starten Sie mehrere PFE Profi Audio synchron, um mehr als zwei Tonspuren abzuspielen. Falls erforderlich sind z.B. Surround-Beschallungen realisierbar.
- Jederzeit können Sie statt der Musik auch Timecode-Signale ausgeben, um andere Geräte oder Systeme mit Ihrer Pyrotechnik zu synchronisieren. So ist es auch möglich, den einen Stereokanal für die Musik in Mono und den anderen für den Timecode zu nutzen.
- Die mitgelieferte Software 'Project Maker' dürfen Sie auf beliebig vielen PCs installieren und auch gleichzeitig betreiben. Auch dürfen Sie diese an Dritte weitergeben, z. B. wenn Sie den PFE Profi Audio vermieten.



Technische Daten

Ausgabequalität:

- CD-Qualität (kein MP3), 16 Bit PCM Stereo, 44.100 Samples/s
- quartzgenaues Abspielen mit einer Maximalabweichung von +/- 0,003 %
- nur 0,008 % Klirrfaktor bei Vollaussteuerung am Line-Out
- Frequenzgang Line-Out 20-20.000 Hz +/- 0,5 dB

Ausgänge:

- Line-Out (XLR)
- Line-Out (Cinch)
- Lautsprecher 2 Watt RMS (Klinke 3,5 mm)
- Kopfhörer

Reichweite:

- 200 m mit Standard-Antenne
- 800 m mit Superscan-Antenne

Delay-Funktion:

Ausgleich von Schall-Laufzeiten im Bereich von -999 bis +999 m

Speichermedium:

CompactFlash® Typ I

Stromversorgung:

Ein Blei-Gel-Akku liefert Energie für eine Betriebszeit von 6 Stunden.

Maße und Gewicht:

103-74-210 mm, 1,400 kg



Advantages of the PFE Profi Audio

- For starting the transmitter and the player simultaneously you no longer need to press both buttons at the same time.
- Music is played absolutely precisely by the PFE Profi Audio. Even expensive high-end CD players are inaccurate resulting in a difference in the range of several seconds after a few minutes.
- For saving data, the PFE Profi Audio uses a flash card. This storage medium is vibration-, dust- and scratchproof and resistant to heat, cold and condensation.
- While using this device, you have the ingenious opportunity of positioning your player wherever you require audio signals, for instance you are able to position the device next to the output stage and not at the firing site.
- Additionally you can operate as many PFE Profi Audios as you want, for example to supply several independent applications. Just imagine using existing audio systems of fairground rides or synchronizing as many audio systems as you wish on ships or vehicles merely by activating a single button.
- The integrated delay function assures that the audio signal is perfectly adapted to different acoustic delays. No expensive and complex delay-lines are required. It is possible to adjust the setting of the delay, while the device is playing. Thus the right setting and optimal music performance can be ensured with a single test run.
- While using active loudspeakers no additional equipment like mixers or output stages is required.
- The device eliminates long cable runs enabling a higher sound quality. Only the start command is transmitted by radio signal not the music itself.
- For playing more than two sound tracks simultaneously you may start several PFE Profi Audios. If required surround performances can be arranged.
- To synchronize other devices or different systems with the pyrotechnical performance an output of timecode signals, instead of music, is feasible. Likewise it is also possible to use one channel for music in mono and the other one for the timecode.
- The provided software 'Project Maker' may be installed on as many computers as you want and may be used at the same time. Furthermore you are permitted to pass it on to a third party, for example when renting out the PFE Profi Audio.



Technical data

Output quality:

- CD quality (no MP3), 16 Bit PCM Stereo, 44,100 Samples/s
- Plays crystal accurate with a maximum error of +/- 0.003 %
- Only 0.008 % distortion at the Line-Out at full modulation
- Frequency response Line-Out 20-20,000 Hz +/- 0.5 dB

Outputs:

- Line-Out (XLR)
- Line-Out (Cinch)
- Loudspeaker 2 Watt RMS (3.5 mm)
- Headphone

Radio range:

- 200 m when using the standard antenna
- 800 m when using the Superscan antenna

Delay function:

Compensation of acoustic delays ranging from -999 to +999 m

Storage medium:

CompactFlash® Type I

Power supply:

A sealed lead acid type rechargeable battery provides the power for 6 hours of operating time.

Dimensions and Net Weight:

103-74-210 mm, 1,400 kg